



Festival Amani 2016
Danser pour Changer, Chanter pour la Paix



Reportage des bénévoles – Jour 1

Vendredi 12 février 2016

Pendant les trois jours du festival, cinq bénévoles se sont donnés pour mission d'écrire un reportage relatant le déroulement du festival et l'ambiance qui y règne.

Patient Bagobo, étudiant en droit en première année
Ngwasi Kayumba Daniel, étudiant en droit deuxième année
Justin Bahati, licencié en économie
Sophie el Assouad, spécialiste en environnement et urbanisme
Miranda Hobbs, chargée de marketing et de communication

Backstage et ambiance générale

Aujourd'hui, le vendredi 12 février, le Festival Amani - édition 2016, a ouvert ses portes à 11,000 festivaliers de Goma et d'ailleurs. Ils étaient là, au rendez-vous, pour admirer et soutenir les 7 chanteurs de la journée venus du Congo, de la Zambie, de l'Ouganda, du Rwanda, de la Côte d'Ivoire ainsi que les dizaines de danseurs et de musiciens de toute la région des Grands Lacs. Ensemble, ils ont montré que la créativité, l'art et la culture peuvent prospérer partout!

Pour assurer le bon déroulement du festival, des centaines de bénévoles se sont investis dans les mois qui précèdent le jour J. Aujourd'hui, ils ont pu voir le fruit de leur travail. A midi, tous les bénévoles, de la Croix Rouge, des Scouts et des services de sécurité se sont régalez au stand de restauration de Maghali !

Ce matin, dans le village Kwa Kesho Bora, 56 ONGs et 16 projets entrepreneuriaux ont terminé le montage de leur stand juste à l'heure pour l'arrivée des festivaliers.

L'ambiance est à son pic pour l'arrivée de Werrason sur la grande scène vers 18h. Attendu par tous, le Roi de la Forêt, star du Congo, a donné un spectacle plein de dynamisme et de couleur avec son équipe de chanteurs, danseurs et acrobates !

La pluie de l'après-midi n'aura pas empêché cette première journée du festival d'être un réel succès; organisationnel, grâce à l'investissement des 500 bénévoles et musical, grâce au grand talent des artistes.





Festival Amani 2016
Danser pour Changer, Chanter pour la Paix



Miranda Hobbs

Scènes

Après les deux éditions précédentes, la troisième édition du Festival Amani a débuté ce vendredi 12 février dans la ville de Goma.

Caractérisé par les chants et les danses, le Festival Amani a placé devant son public des grands artistes locaux, nationaux, régionaux et internationaux.

3 scènes étaient prêtes à accueillir des artistes de toutes trempe.

La scène du village humanitaire a vu du BeatBox, des acrobates, des chanteurs et des danseurs mettre l'ambiance « pour un meilleur lendemain ».

Sur la scène des danseurs, nous avons pu admirer des groupes de danse traditionnelle, de street dance et de hip hop portant l'habit traditionnel (homme en pagnes, gourmettes, casseroles et marmites,...). Un spectacle plein de couleurs avec de la peinture au visage et sur le corps. Le groupe de jeunes danseurs, NewYoung, a marqué la foule avec son message profond sur l'histoire de la République Démocratique du Congo, un message fort de patriotisme et de liberté.

La scène des chanteurs a accueilli les talents de Werrason (Congo RDC), Keren, communément appelée la Céline Dion (Congo RDC), JC Kibombo (Congo RDC), Angel Mutoni (Rwanda), le trio Aly Keita (Mali), Yvonne Mwale (Zambie) et Joël Sebungu (Ouganda).

L'ambiance était au rendez-vous ! Le public, intéressé de découvrir des artistes étrangers mais aussi enthousiaste pour chanter avec les grands artistes du pays a profité d'un show varié et haut en qualité. Gabriel, jeune homme de Goma âgé de 18 ans, partage : *“C'est important d'avoir des artistes étrangers pour la diversité et la découverte de leurs talents et chansons. Pour moi, il faut que le festival Amani continue toutes les années ici chez nous.”*



© Amani Festival

Le stade était plein à l'arrivée de Werrason. Le Roi de la forêt a été à la hauteur des attentes et a entraîné une ambiance de folie ! Très populaire, le patron de Maison Mère a fait référence à la victoire de l'équipe Nationale de la RDC au Chan 2016. Il a aussi fait allusion à la nécessité de construire la paix à travers les communautés du Nord-Kivu. Vêtu de blanc, ses danseuses et danseurs contrastaient avec leurs tenues roses. Le fils de Goma, Innocent Balume, a rejoint Werrason pour quelques minutes ce qui a aussi contribué à chauffer le public. Le show était tel que le festival a retardé son heure de fermeture pour permettre au public de profiter encore de





Festival Amani 2016
Danser pour Changer, Chanter pour la Paix



l'ambiance et de chanter et danser avec Werrason, qui a clôturé en beauté cette première journée du festival.

Justin Bahati

VIP et restauration

Il est 11h40 dans la ville de Goma, la température est agréable. La troisième édition du Festival Amani a lieu dans le collège Mwanga. Nous sommes actuellement dans l'enceinte du collège dans la tribune VIP et restauration. Ici on retrouve les responsables des Organisations Non Gouvernementales, des ASBL, du gouvernement, de la police, de l'armée, les leaders musiciens, et les officiers des Nations Unies. La musique, l'ambiance et l'engagement sont visibles dans les yeux de tous. Ici, dans l'espace VIP et restauration, un endroit bien aéré, il y a des poubelles partout pour assurer la protection de l'environnement. La langue qui prône ici est la contribution de tout un chacun pour la paix, le vivre ensemble et l'esprit d'entrepreneuriat dans notre région des Grand Lacs.

Les responsables des ONG, les membres du gouvernement et les stars disent que notre région ne pourra avancer si on ne vit pas dans le respect de nos valeurs. Nous devons créer nos propres entreprises sans forcément attendre l'aide des occidentaux car nous avons de la force et du potentiel. Nous avons le devoir d'en faire profiter à toute la population. Nous devons vivre ensemble malgré nos différences de couleur, de culture, d'ethnie et d'origine afin de partager nos connaissances et nos expériences. L'entrepreneuriat est le pilier du développement et la prospérité de notre région. La tolérance ne doit jamais être oubliée dans nos communautés ; la haine, la guerre et la tuerie à la machette ne sont jamais des solutions. Il faut que l'esprit de cohabitation pacifique et de pardon soit une priorité, message porté par le Festival Amani « danser pour changer, chanter pour la paix ».

Vivent le vivre ensemble, l'entrepreneuriat, la protection de l'environnement et le don de soi.

Daniel Ngwasi Kayumba

Village Kwa Kesho Bora

Espace entrepreneuriat

Œuvrer avec la paix. Vivre pour la paix.

Ici, les gens essaient de survivre grâce à leurs petites ou grandes innovations qu'ils arrivent à entreprendre malgré multiples soucis qui se présentent sur leur chemin, m'avouent-ils.

Là, les quelques entrepreneurs proposent leurs projets en cours aux différents festivaliers qui affluent en quête d'éclaircissements sur la généralité des activités menées par ces courageux créateurs d'emplois. En effet, ils ont recours à leurs propres moyens de prise en charge personnelle et de survie dans leur vie de tous les jours.

Sur ce, l'ambiance s'est ajoutée au rendez-vous lorsque certains festivaliers apprécient formellement les différentes informations qui leur sont proposées par ces entrepreneurs qu'ils





Festival Amani 2016
Danser pour Changer, Chanter pour la Paix



qualifient de héros. Ils me promettent de vouloir aussi s'impliquer d'avantage dans la création des activités qui peuvent être pour eux une source de revenus et d'autonomisation en vue de la difficulté pour leur pays d'en créer, m'expliquent-ils.

Les domaines d'entrepreneuriat sont multiples : la création des logiciels informatiques pour certains, l'art de la peinture pour d'autres. En outre, plusieurs d'entre eux pensent aussi à l'élaboration des petits projets concernant l'amélioration de leurs conditions de vie.

Après avoir interviewé la quasi-totalité de ces créateurs d'activités génératrices de revenus, c'est-à-dire plus ou moins les 16 entrepreneurs sur leur espace d'action, l'un d'entre eux m'a expliqué, le sourire aux lèvres, que les problèmes qui les guettent dans leurs innovations sont notamment l'omniprésence des tracasseries de la part des agents de l'ordre, le manque de soutien et j'en passe.

Bref, ces personnes sont convaincues qu'elles peuvent contribuer au développement économique de la République Démocratique de Congo, grâce à leur courage et leur bon sens d'exercer leurs activités sans avoir à être inquiété par qui que ce soit.

Ce festival est pour autant l'endroit idéal pour exposer leurs produits et surtout échanger avec les différents acteurs afin de gagner en expérience et assurer leur réussite.

Patient Bagabo

Espace humanitaire

De l'amour chaque jour. De la paix tous les jours.

Festival de musique, festival de bonnes volontés.

L'un et l'autre réunis sous un même thème : la paix. L'humanitaire est là, bien décidé à faire valoir ses choix. Ces humanistes œuvrent dans l'espoir d'une paix durable. Leurs préoccupations sont diverses mais tous expriment le choix de rendre à cette région ses beaux jours d'antan. A chaque étape, un centre d'intérêt. Là, on s'attèle à protéger les enfants de tous les dangers qui les guettent : déscolarisation, violence, enfant soldat... Le travail ne manque pas. Quelques pas plus loin, c'est l'égalité de la femme et le respect de celle-ci qui animent les responsables. Beau combat qui attend ces volontaires. Plus loin, mon interlocuteur tente de se faire entendre malgré la musique qui envahit la plaine. Des bribes qui me parviennent, je comprends qu'une structuration de l'organisation judiciaire, celle justement qui est proche des citoyens, est indispensable. Rapprocher le droit écrit du droit coutumier, rallier les chefs tribaux aux valeurs de la république tout en maintenant leur autorité est un imposant programme. Il faut un terrain fertile pour semer une paix durable.





Festival Amani 2016
Danser pour Changer, Chanter pour la Paix



Les propositions d'actions se multiplient : les aides aux personnes déplacées à l'occasion des conflits, les programmes d'éducation à la santé, l'équipement de points d'eau, la distribution de semence, de kit de construction, de matériel ménager de première nécessité...

Au détour de mon parcours, je fais une rencontre quelque peu originale : un stand pour le tourisme durable. Les propositions furent : des pavés constitués au départ de bouteilles en plastique, un produit bio pour les insectes, nettoyer les sols, les vaches ...

Développement durable, actions humanitaires, musique et paix font vraiment bon ménage.

Sophie al Assouad

Contact: info@amanifestival.com

Presse: annelaure@amanifestival.com

FB : [AmaniFestival](#), TW : [AmaniFestival](#) site : www.amanifestival.com

S

Nous remercions vivement tous nos partenaires et sponsors :





Festival Amani 2016
Danser pour Changer, Chanter pour la Paix



Des chaînes du groupe France Médias Monde

